

# BAUM

28. MAI 2021 18:30 & 20:30 Uhr

---

**Zacarias Maia** Schlagzeug

---

**Lea Sobbe** Blockflöte

---

**Mikael Szafirowski** Tontechnik

---

Cathy van Eck (\*1979): *Groene Ruis* (Grünes Rauschen) für singenden Baum und Haartrockner (2007)

Jacob van Eyck (1590–1657): *Doen Daphne d'over schooner Maeght* (1644 in Fluyten Lusthof)

Milke Svoboda (\*1960): *Cartesian Rainbow* für Perkussion solo (2017)

Roland Moser (\*1943): *Alrune* für Blockflöte solo (1979)

John Cage (1912–1992): *Child of Tree* für Schlagzeug solo mit verstärkten Pflanzen (1975)

---

Passend zur Ausstellung *Tree Connections* bringt der Performer Zacarias Maia das Material Holz sowie verschiedene baumähnliche Pflanzen zum Klingen. Einen Kontrapunkt dazu bilden die Werke für das vielleicht bekannteste Holzblasinstrument überhaupt, die Blockflöte. Die frisch mit dem Prix Credit Suisse Jeunes Solistes 2021 ausgezeichnete Lea Sobbe improvisiert unter anderem über ein Stück von Jacob van Eyck aus dem 17. Jahrhundert, das auf dem damals bekannten Volkslied *When Daphne did from fair Phoebus fly* beruht. Darin wird die Sage von Daphne verhandelt, die sich auf der Flucht vor Apollo in einen Lorbeerbaum verwandeln lässt. Wieder zum Leben erweckt wird genau dieser mythische Baum dann in *Groene Ruis* von Cathy van Eck.

---

Eine Veranstaltung im Rahmen der Konzertreihe *Geben Sie Zeit Räume* von ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur (09.-19.09.2021) in Koproduktion mit dem Sonic Space Basel der Hochschule für Musik FHNW / Musik-Akademie Basel

---

Besuchen Sie uns auf [www.zeitraeumebasel.com](http://www.zeitraeumebasel.com), Facebook oder Instagram!



# BAUM

---

## Zacarias Maia Schlagzeug

Als multidisziplinärer Musiker, der auf zeitgenössische Musik, freie Improvisation und Musiktheater spezialisiert ist, trat Zacarias Maia in ganz Europa, Israel und Südamerika auf. Mit Fokus auf der Kreation neuer Stücke ist er künstlerischer Leiter des KlangLab Ensemble Basel, hat zwei Master-Abschlüsse von der Musikakademie Basel sowie den Sommertheaterkurs der École internationale de théâtre Jacques Lecoq belegt. Seine Hauptmentoren sind das Nichts und die Natur.

---

---

## Lea Sobbe Blockflöte

Lea Sobbe, Blockflötistin, lebt und studiert seit einigen Jahren in Basel, wo sie sich neben der Alten Musik auch der zeitgenössischen Musik widmet. Ihr Interesse an interdisziplinären Konzertformaten führte sie zu der Gründung des Kollektivs [sic]nals. 2021 wurde Lea der Prix Credit Suisse Jeunes Solistes verliehen, diesen Sommer wird sie ihr Debütkonzert am Luzernfestival geben. Sie studierte ehemals bei Conrad Steinmann, jetzt bei Katharina Bopp an der Schola Cantorum Basiliensis.

---

---

## Mikael Szafirowski Tontechnik

Mikael Szafirowski ist ein finnischer Gitarrist und Spieler, der derzeit in Saint-Louis lebt. Er arbeitet intensiv an der Erweiterung des Vokabulars verstärkter Saiteninstrumente durch erweiterte Spieltechniken sowie an der Erforschung neuer Formen von Struktur und Klang in der Musik. Nachdem er seine prägenden Jahre im Bereich der Jazzmusik verbrachte, sucht er nach anderen Ausdrucksmöglichkeiten wie Noise, frei improvisierter Musik, zeitgenössischer klassischer Musik und einer Mischung aus Pop- und Weltmusik.

---

# WEITERE KONZERTE

---

**12. JUNI 2021, 14:00–18:00 UHR, KINDERGARTEN PARADIESSTRASSE RIEHEN\*  
HOLZ**

---

---

**13. JUNI 2021, 15:00 UHR & DURCHGEHEND, SILO BY TALENT\*  
BETON**

---

---

**18. JUNI 2021, 18:30 UHR, STADTBRENNEREI & STADTKELTER\*\*  
STOFF**

---

---

**23. JUNI 2021, 18:00 UHR, FFBK ARCHITEKTEN\*\*  
ÜBERSPRINGEN**

---

\*In Kooperation mit Open House Basel, Anmeldung: [openhouse-basel.org](https://openhouse-basel.org)

\*\*Anmeldung: [info@zeitraeumebasel.com](mailto:info@zeitraeumebasel.com)

---

Eine Veranstaltung im Rahmen der Konzertreihe Geben Sie Zeit Räume von ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur (09.-19.09.2021) in Koproduktion mit dem Sonic Space Basel der Hochschule für Musik FHNW / Musik-Akademie Basel

---

Besuchen Sie uns auf [www.zeitraeumebasel.com](http://www.zeitraeumebasel.com), Facebook oder Instagram!

---