



**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**

Interventionen im öffentlichen Raum  
Samstag | 5. September 2015 | ab 17:30 Uhr  
ZeitRäume Pavillon  
Eintritt frei

Vom 10. bis 13. September 2015 findet erstmals „ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur“ statt. Einer der markanten Vorboten ist der ZeitRäume Pavillon von HHF Architekten bei der Mittleren Brück, wo in der Zeit vor und während dem Festival „Interventionen im öffentlichen Raum“ stattfinden.

## **Gemeinsam Lesen: "Die Geburt der Tragödie im Geiste der Musik"**

Wir laden Sie herzlich ein, dort am 5. September ab 17:30 Uhr zusammen mit der Performerin, Autorin und Choreografin Sabina Holzer Friedrich Nietzsche zu lesen und zu hören. Geben Sie ein paar Zeilen, ein paar Seiten Ihre Stimme!

Ein gemeinsamer Abend mit ca. 65 Druckseiten des Denkers und Philologen, der die Musik als seine Muttersprache bezeichnete. Kopien des Textes, Suppe und Decken gegen die Kälte halten wir für Sie bereit. Nehmen Sie sich Zeit und lassen Sie ihre Gedanken ein wenig von einem der musikalischsten und wichtigsten Vordenker der zeitgenössischen Philosophie begleiten.

Mit 27 Jahren wurde Friedrich Nietzsche als jüngster Professor nach Basel an die Universität geholt. „Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“ war seine erste bedeutende Publikation, mit der er sich bis an sein Lebensende aus dem akademischen Kanon hinaus katapultierte. Nietzsche, der immer noch meist mit den antisemitischen Tendenzen, die seine Schwester seinem Werk beigefügt, in Verbindung gebracht wird, entfaltete in seinem Leben und Werk tatsächlich eine zutiefst menschliche Auseinandersetzung in der Bejahung des Lebendigen. Und auch 1872 hatte er, mit jugendlichem Sturm und Drang, schon einen gewissen Geist der Kunst im 20. Jahrhundert in Gedanken gefasst, der uns noch heute beschäftigt. Seine Vision war die Aufhebung der Unterscheidung zwischen Künstler, Kunstrezipient und Kunstwerk. Auf diese Weise provozierte er die gängigen Ordnung und Formen seiner Zeit. Seine Vorstellung war, dass „der einsiedlerische und sein Werk ausstellende Künstler verschwunden sein werde: Sie stehen dann in der ersten Reihe derer, welche in Bezug auf Freuden und Feste erfinderisch sind.“

**ZeitRäume Pavillon –  
Interventionen im  
öffentlichen Raum**

bis 13. September

bei der Wohlterrasse /  
Café Spitz  
Greifengasse 1  
CH-4058 Basel  
(Mittleren Brücke,  
Kleinbasel)

**ZeitRäume Basel 2015**

10.–13. September  
in Basel-Stadt und Basel-  
Landschaft

1000 Teilnehmer  
140 Veranstaltungen  
20 Orte

Infos und Tickets:  
[zeitraeumebasel.com](http://zeitraeumebasel.com)

Alle „Interventionen im öffentlichen Raum“ sowie Infos zu den Veranstaltungen von ZeitRäume Basel finden Sie auf unserer Website [www.zeitraeumebasel.com](http://www.zeitraeumebasel.com).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr ZeitRäume-Team